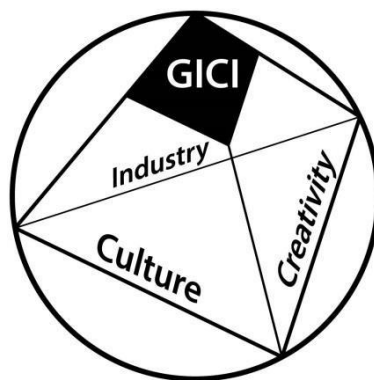


實踐大學管理學院博士班

(26 點字)

博士學位論文 (24 點字)

論文題目 (24 點字)



指導教授：_____ 博士 (20 點字)

研究生：○○○ (20 點字)

中華民國九十八年六月 (20 點字)

實踐大學創意產業博士班

_____君所撰寫之博士學位論文

論文名稱(中) _____

論文名稱(英) _____

業經本委員會議審議通過

論文考試委員會委員

指導教授

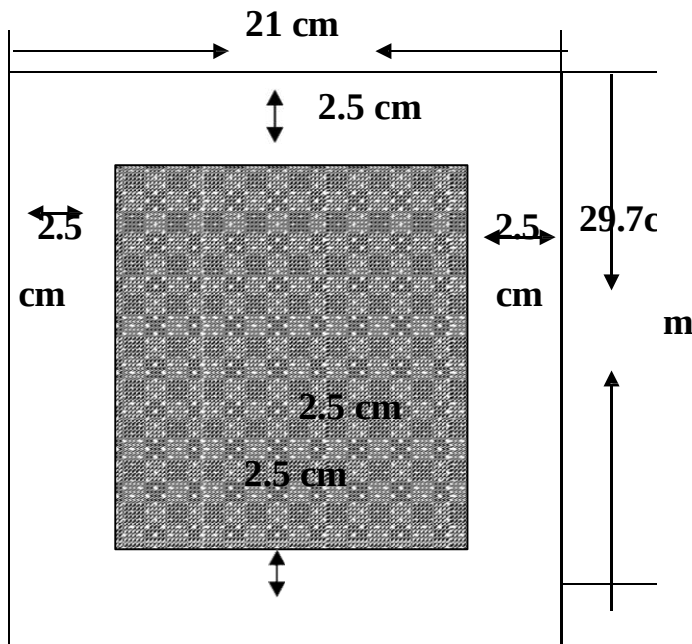
研究所所長

中華民國 年 月 日

實踐大學 管理學院 創意產業博士班

論文尺寸:A4 紙張

論文寫作格式



項目次序:

- 一、封面：如附件一所示。
- 內文：放上校徽浮水印。

附件：論文封面

學校公告版

實踐大學管理學院博士班
(26 點字)

博士學位論文 (24 點字)

論文題目 (24 點字)



指導教授：_____ 博士 (20 點字)

研究生：○○○ (20 點字)

中華民國九十八年六月 (20 點字)

謝誌

藝術之所以美好，其真正意義與價值在於沈澀人的靈魂，豐富人的精神；藝術是一盞燈，一束光，一面鏡子，它照見內心深處未曾被觸及的地方，使人獲得鼓舞和力量；它是一種信念，是與自己的對話，是美的一種傳遞和愛的表達。我學習藝術、研和藝術、傳播藝術多年，偶然的機會從一名文化藝術管理專業轉變成創意產業專業的學生，五年艱辛磨練，但確實是受益匪淺，何其有幸遇到一些人給予鼓勵、支持與幫助，在我博士論文完成之際，藉此表達誠摯的謝意。

特別感謝我的指導教授，並在五年博士生涯及學術生涯上一直悉心教導我的恩師何慶龍教授，他為人謙遜、溫文爾雅、博學多才，更是一位德藝雙馨的藝術家，感恩無盡無休。

同時感謝我的學術指導導師，博士班所長謝明宏教授，他文質彬彬、治學嚴謹、學術造詣深厚，見識淵博，感恩一路相伴。

其次的感謝學術指導的朱宏慶教授、陳仲輝教授、李慶雲教授，給予我豐富寶貴的建議和指導；感謝學術導師、同學陳國、趙博的鼓勵、照顧和心的關懷；感謝傳播導師、同時的陳方協助，感謝大家給予這份珍貴求學機會。

感謝我的父親、親朋關心愛護，感謝無窮，院領導的大力支持，感謝劇院同事們的鼓勵，讓我能夠一直堅持且堅信地走這段博士之路。

我想說：廈門這座城市的優美，面對大海，香風花開，也正是因為廈門與臺灣如此之近的這份特別的緣分，讓我有幸進入到實踐大學學習深造，在我期間得到的每一分幫助和關懷，讓博時分每一刻的成長和進步都讓我無比珍視，在實踐大學博士學習的這段經歷讓我更熟悉和瞭解了臺灣豐富多元的文化藝術，它將是我人生中最寶貴的財富。

一盞燈失了第 24 個白蠟的古銅琴桌響了月多芳的《月光奏鳴曲》，聽見凡、未展展吟唱著浪漫的《戲月》，這世間音樂與美不可或缺！

感恩有緣意，來日方長；各美其美，美美與共。

馬曉 謹誌
二〇二四年七月十二日

二、脊背：

實踐大學	(14點字)
論文題目	
創意產業博士班 (12點字)	
研究生	
○○○撰	
(12點字)	

三、標題頁：在封面之後通常有一空白頁，然後才是標題頁，中文稱之為內頁。除了所用紙張為普通紙張之外，所有形式與內容皆與封面完全相同。

四、審核頁：此頁是供口試委員與所長簽名之用，如附件二所示。

五、謝 誌：為了表達自己的謝意，應在謝誌中說明，以不超過二頁為原則。
(標題 14 點字、粗體、標楷體。內文 12 點字、標楷體)

六、中文摘要：

摘要(置中，14 點，粗體，標楷體)

摘要內容中文以標楷體 12 點字。固定行高 18pt，前後段距離約為 6 點。第一行縮排 0.85 公分(或縮排兩字)。摘要以一頁為限。

關鍵詞:12 點字，3-5 組為限

七、英文摘要：

Abstract(置中，14 點，粗體，Times New Roman)

英文以 Times New Roman 12 點字。固定行高 18pt，前後段距離約為 6 點。第一行縮排 0.85 公分(四個字母)。摘要以一頁為限。關鍵詞:10 點字，3-5 組為限

八、目 錄:如下所示

目 錄(置中，16 點字，標楷體)	
第一章 緒論(置左，16 點字，標楷體)	
第一節 研究動機(置左，左邊縮排 0.7 公分，14 點字，標楷體)	1
第二節 研究目的	2
第三節 研究範圍	5
第四節 研究方法	6

九、表 次:如下所示

表 次(置中，16 點字，標楷體)	
表 2.1 商品市場與技術市場(置左，14 點字，標楷體)	3
表 2.2 技術移轉績效之衡量	5
表 2.3 企業參與合作研發之動機	7
表 2.4 市場失靈、組織失靈與技術交易模式	8

十、圖 次:如下所示

圖 次(置中，16 點字，標楷體)	
圖 2.1 研究步驟與研究架構(置左，14 點字，標楷體)	3
圖 2.2 實證研究架構	5

十一、本 文:

(一)內文格式:

內文中文以標楷體 12 點字，英文以 Times New Roman 12 點字。1.5 倍行高，前段後段距離均為 6 點，左右對齊。第一行縮排 0.85 公分(或縮排兩字)。論文全文之邊界距離上、下、左、右均留邊 2.5 公分。

(二)章節編碼格式:

章節編碼原則除“章”、“節”兩順序規定必需使用外，其餘皆可自行選用，也可以略過某一順序編碼。此外，大寫“壹”的編碼也儘量不要使用內文的描述中。

第一章 (置中)	
第一節 (置左)	
一、	
(一)	
1.	
(1)	
A.	
a.	

(三)各章節之格式如下:

第一章:置中對齊, 中文字體為標楷體, 英文字體為 Times New Roman, 字型大小為 18 點字, 粗體, 單行間距, 前段後段距離均為 12 點, 與後段之間不空行。

第一節:置左對齊, 中文字體為標楷體, 英文字體為 Times New Roman, 字型大小為 16 點字, 粗體, 單行間距, 前段距離為 12 點, 後段距離為 6 點, 與後段之間不空行。

一、:靠左對齊, 左邊縮排 0.49 公分, 中文字體為標楷體, 英文字體為 Times New Roman, 字型大小為 12 點字, 單行間距, 前段後段距離均為 6 點, 與後段之間不空行。

(一):靠左對齊, 左邊縮排 1.27 公分, 中文字體為標楷體, 英文字體為 Times New Roman, 字型大小為 12 點字, 單行間距, 前段後段距離均為 6 點, 與後段之間不空行。

1.:靠左對齊, 左邊縮排 2.2 公分, 中文字體為標楷體, 英文字體為 Times New Roman, 字型大小為 12 點字, 單行間距, 與後段之間不空行。

(1):靠左對齊, 左邊縮排 2.5 公分, 中文字體為標楷體, 英文字體為 Times New Roman, 字型大小為 12 點字, 單行間距, 與後段之間不空行。

A.:靠左對齊, 左邊縮排 3 公分, 中文字體為標楷體, 英文字體為 Times New Roman, 字型大小為 12 點字, 單行間距, 與後段之間不空行。

a.:靠左對齊, 左邊縮排 3.5 公分, 中文字體為標楷體, 英文字體為 Times New Roman, 字型大小為 12 點字, 單行間距, 與後段之間不空行。

十二、圖 表:如下所示

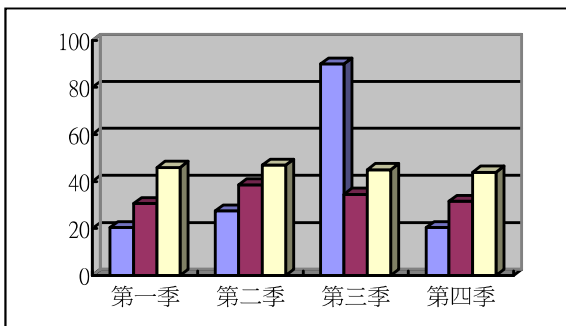


圖 2.1 季營收圖樣(單位:萬元)

資料來源:本研究

表 1.1 行銷據點成長表 (單位:家)

	第一季	第二季	第三季	第四季
北	3	3	7	4
東	4	4	6	7
南	5	3	8	3
西	6	9	4	7

資料來源:本研究

若有圖表, 以阿拉伯數字依序編號, 圖表應靠近文中提及之位置, 圖名在正下方, 表格名在正上方, 均為靠圖、表之置中對齊, 資料來源則置於圖、表下方之首行, 且均為靠圖、表之左對齊。圖表序號之編碼原則, 以該圖所在之“章”為準, 如第二章的第一個圖, 則編為圖 2.1。

十三、註釋:

論文本文：.....自動化技術的發明是 Schonberger(1986)回顧製造管理歷史，認為三件劃時代的創新之一[註 1].....

註釋(置中，14 點，粗體，標楷體)

註釋內容以標楷體 12 點字，1.5 倍行高。

註 1: Schonberger (1986)回顧製造管理歷史，認為有三件劃時代的創新，除 Frederick Taylor 的科學管理及 Elton Mayo 在 Western Electric 的 Hawthorne Studies，第三件創舉是自動化技術的發明對製造管理產生巨大影響。

如果所欲說明的事項和正文的相關性不高，或是會造成不協調的感覺時，應在註釋中補充說明。註釋應加上編號，如[註 1]、[註 2]等，並在每一章之最後標示出註釋內容，註釋項目須略加說明，如果為一般之參考資料而不須加以說明者則一律將其置於參考文獻。各章之間的註釋編號並不連續，每一章的第一個註釋均由 1 開始編碼。在註釋中若有提及書籍、期刊與學位論文等文獻的名稱時，註明的方式大致與參考文獻相同，唯一不同之處，是在於註釋中的英文姓名，不管作者有幾人，一律採用「一般縮寫格式」，例如 P. Kotler。以上之格式說明請參考「十三、參考文獻」。

十四、參考文獻:

如下所示

參考文獻(置中，14 點，粗體，標楷體)

一、中文(12 點，**標點全型**，標楷體)

1. 洪鉛財、張瑞顯 (2002)，知識管理模式與新事業績效關聯之研究 -- 以集團企業多角化進入連鎖業之個案為例，管理與系統，第 9 卷，第 1 期，頁 127-144。(中文期刊格式)
2. 張春雄 (2003)，風險管理，台中:吉田出版社。(中文書籍格式)
3. 陳厚羽 (2005)，以資訊部門策略角色來探討企業 e 化，實踐大學企業管理研究所未出版之碩士論文，頁 22-33。(中文博碩士論文，同中文書籍格式)
4. 方國榮譯(2003)，財務管理，第四版，台北：美商麥格羅·希爾 (McGraw-Hill) 公司。(中文翻譯書籍)
5. 王又鵬、林建文、曾忠蕙 (2004)，交易方式、網站知名度與折扣幅度對消費者網路購買意願影響之研究，2004 年電子商務與數位生活研討會論文集，光碟版，(台北，台灣)。(中文會議論文格式)

二、英文 (12 點，**標點半型**，Times New Roman 體)

1. Yu, C. S. (2005), Factors affecting the effectiveness of the post-implementation ERP system, Industrial Management & Data Systems, 105(1), pp. 115-132. (英文期刊格式)
2. Chopra, S. & P. Meindl, (2001), Supply Chain Management, 2nd ed., New Jersey: Prentice-Hall. (英文書籍格式)

(一) 中英文書籍及翻譯書籍

作者（西元年代），書名（不加底線，並以冒號隔開主標題與次標題），版次，出版地：出版者，頁次。譯自……或 trans. ……。

(二) 中英文報紙

作者（西元年代），「中文篇名」或“英文篇名”，報紙名稱，出版日期，中文版次或英文頁次。

(三) 英文姓名格式之說明：

1. 英文姓名之一般格式：

姓氏(last name)在前，名字(first name and middle name)在後之格式，如 Kotler(姓氏), P.(first name: Philip 縮寫) E.(middle name: Edward 縮寫)。也就是說姓氏在前，名字在後，並用半形逗號“,”隔開姓氏與名字，且在逗號之後空一個半形的空白(space)。如 Kotler, P. E.。此為一般參考文獻所最常使用之格式。

2. 兩位作者姓名格式：

第一作者姓名比照上項姓名縮寫格式 Kotler, P. E. & Rossman, G. B.(第二作者姓名)，中間以 "&" 連結，前後各空一個半形的空白(space)。

3. 多位作者姓名格式：

第一作者姓名比照上項姓名縮寫格式，與第二作者間以 "," 連結，與第三作者間以 ", "&" 連結，前後各空一個半形的空白(space)。例子：Kotler, P. E., Rossman, G. B., & Meek, V. L.

第一作者 第二作者 第三作者

4. 頁次：

僅參考單一頁，如只參考第 10 頁，則以小寫 p.10 表之，若參考第 10 頁至 15 頁，則以 p.10-15 表示。

十五、附 錄：

和本文沒有直接相關，或是太過冗長的內容，都必須放在附錄中。如問卷或個案訪談記錄等，其編碼方式採「附錄 A」、「附錄 B」等方式，而其標題格式與「章」之規定相同，內文則與「十、本文」中內文之規定相同。